

# L'ÉPÎTRE

La revue littéraire *L'Épître* est lauréate du :

**PRIX RÉGIS DE COURTEN  
2023**

Et bénéficie du soutien de :



FONDATION  
JAN MICHALSKI  
POUR  
L'ÉCRITURE  
ET LA  
LITTÉRATURE

prohelvetia

VOLUME X  
2024



FORMAT  
12,9cm/20,6cm  
Broché - 250 pages

PRIX TTC  
20.00 CHF

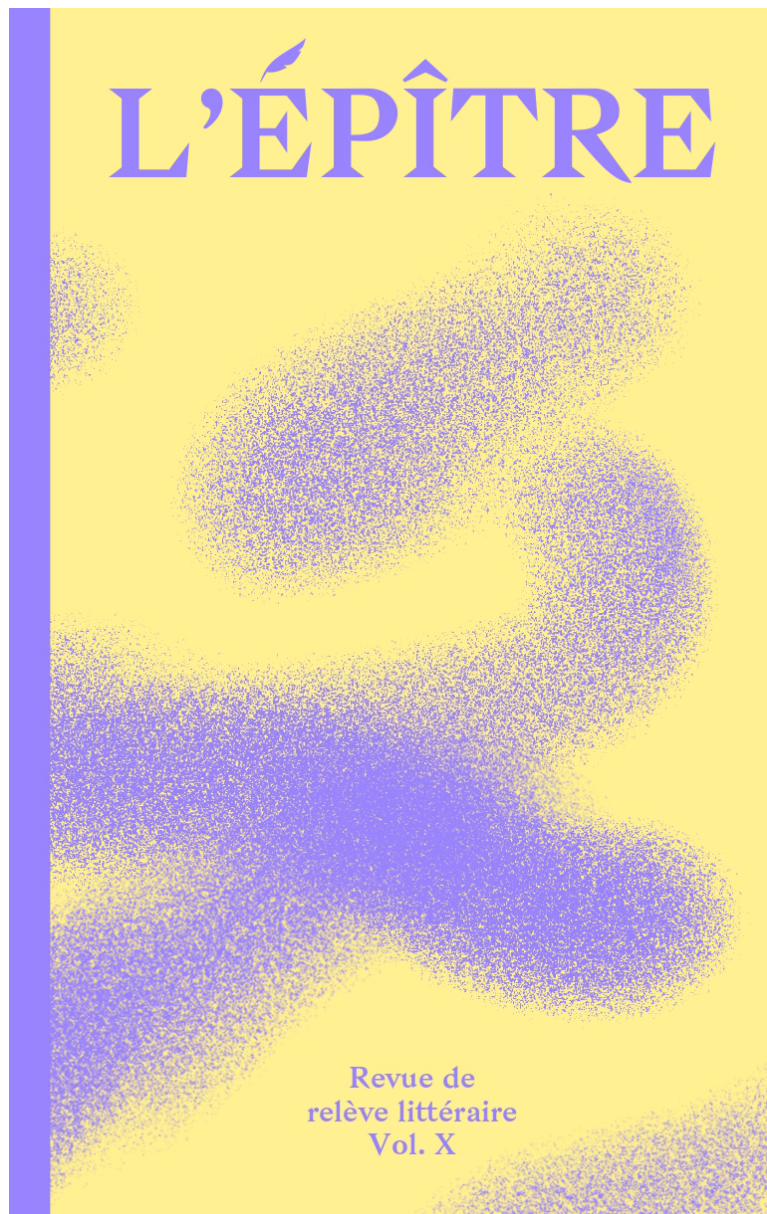
DATE DE PARUTION  
15 mars 2024

DIFFUSEUR  
Diffusion Zoé  
Chemin de la Mousse 46  
CH-1225 Chêne-Bourg  
tél. +41 (0)22 309 36 00  
fax +41 (0)22 309 36 03

Commandes : [commandes@editionszoe.ch](mailto:commandes@editionszoe.ch)  
Représentante : [manuella.mounir@editionszoe.ch](mailto:manuella.mounir@editionszoe.ch)



COUVERTURE : VANESSA COJOCARU



Revue de  
relève littéraire  
Vol. X



*L'Épître* est la revue de la relève littéraire francophone. Créée en 2013 par Matthieu Corpataux, elle agit en ligne et sur papier pour promouvoir l'écriture : à la fois laboratoire et tremplin, elle a révélé de nombreux talents suisses ces dernières années. Soutenue par Pro Helvetia et la Fondation Michalski, elle est lauréate de la bourse Livre+ en 2021-2023 et du prix Régis de Courten en 2023.

[www.lepitre.ch](http://www.lepitre.ch)

PRESSES LITTÉRAIRES DE FRIBOURG  
Université de Fribourg - Domaine Français

Av. de Beauregard 13  
1700 Fribourg

[info@plf-editions.ch](mailto:info@plf-editions.ch)  
[www.plf-editions.ch](http://www.plf-editions.ch)

+41 79 575 38 10



LAETITIA BARRAS  
Un pique-nique

KLARA L. BOURBAN  
svaebreen

SOËN DÄLLENBACH  
(out)burst

THÉODORE BÉRUT  
Hawaï-sur-Garonne

ELLA STÜRZENHOFECKER  
Café froid

MICHAËL GAY DES COMBES  
Scène vide : un homme, une femme

SARAH MARIE  
essais-erreurs

MAGGIE KOGUT  
Télégramme pour personne

JOAN SURIS  
La corde sensible

BARBARA ALBECK  
Non-lieu commun

MARION CORVEZ  
Lennie

LOUIS ACHILLE  
encore le monde

JULIE GUINAND  
Tempête

PIERRE-PAUL BIANCHI  
N'importe quelles vies

## Littérature: un prix pour la revue L'Épître

Le Prix littéraire Régis de Courten, décerné tous les deux ans, revient à la revue fribourgeoise L'Épître. En dix ans, L'Épître a publié plus de 1600 textes brefs au format numérique ainsi que neuf volumes imprimés.



Matthieu Corpataux, fondateur de L'Épître, donne un discours à l'occasion des dix ans de la revue littéraire. Noémie Desarzens

Thierry Raboud

Publié le 18 juin 2023

Le Prix littéraire Régis de Courten, décerné tous les deux ans et destiné à «apporter une aide financière aux écrivains et journalistes s'exprimant en français [...] ainsi que

Le Prix littéraire Régis de Courten, décerné tous les deux ans et destiné à «apporter une aide financière aux écrivains et journalistes s'exprimant en français [...] ainsi que favoriser par des dons l'édition d'ouvrages de littérature romande», revient à la revue fribourgeoise L'Épître.

«L'organisation de nombreux événements autour de la littérature a aussi favorisé notre choix»  
Patricia Noël

«Cette année, le comité a souhaité récompenser une revue qui offre un soutien important et une certaine visibilité à quiconque écrit. L'organisation de nombreux événements autour de la littérature a aussi favorisé notre choix», écrit Patricia Noël, membre du comité.

Une reconnaissance méritée pour cette revue fondée à Fribourg par Matthieu Corpataux, qui depuis 2013 a su se professionnaliser et servir de tremplin à de nombreuses plumes émergentes parmi lesquelles Olivier Vonlanthen, récent Prix Ramuz de poésie, ou Fanny Desarzens, lauréate d'un Prix suisse de littérature. En dix ans, L'Épître a publié plus de 1600 textes brefs au format numérique ainsi que neuf volumes imprimés. Le prix sera officiellement remis le 30 juin prochain.

LITTÉRATURE TOUS LES TAGS

LA LIBERTÉ

“  
Tout va vite, très vite, trop vite  
Derrière la vitre  
Baffée de branches  
Giflée de feuilles  
Écran cathodique aux grésillements verts  
Un pin plane  
Suivi d'un érable  
D'un bouleau  
Les autres troncs ploient, choient, craquent, se fendent, s'éciment  
Le parc Gallet se décime

*Sauver la planète n'a jamais été aussi facile*  
(Martèle la COOP)

Julie Guinand, *Tempête*”

“  
Chaque fois qu'il y pense c'est tous les souvenirs qui remontent. Surtout que leur histoire remonte à il y a bien longtemps. Patrice et Simon sont allés à l'école ensemble. C'est dans une campagne industrielle qu'ils ont grandi loin des immeubles et des clubs de techno. Ce genre de campagne où si ton père est électricien tu le seras aussi. Ce genre de campagne où tu rencontres ta meuf à l'auberge tu restes marié toute ta vie avec même si tu lui fous des beignes. Ce genre de campagne où ta meuf c'est forcément une meuf. Ce genre de campagne où il y a des maisons individuelles pour faire comme les Américain-es. Ce genre de campagne où l'épicerie sent le fromage de chèvre et n'en vend même pas. Ce genre de campagne où la pensée politique générale est une orgie de lointaines valeurs religieuses, de discours réactionnaires et de théories complotistes. Ce genre de campagne où la violence est partout. Ce genre de campagne sors pas du moule sinon t'étonne pas que ton arcade pisse le sang.

Soën Dällenbach, *(out)burst*”